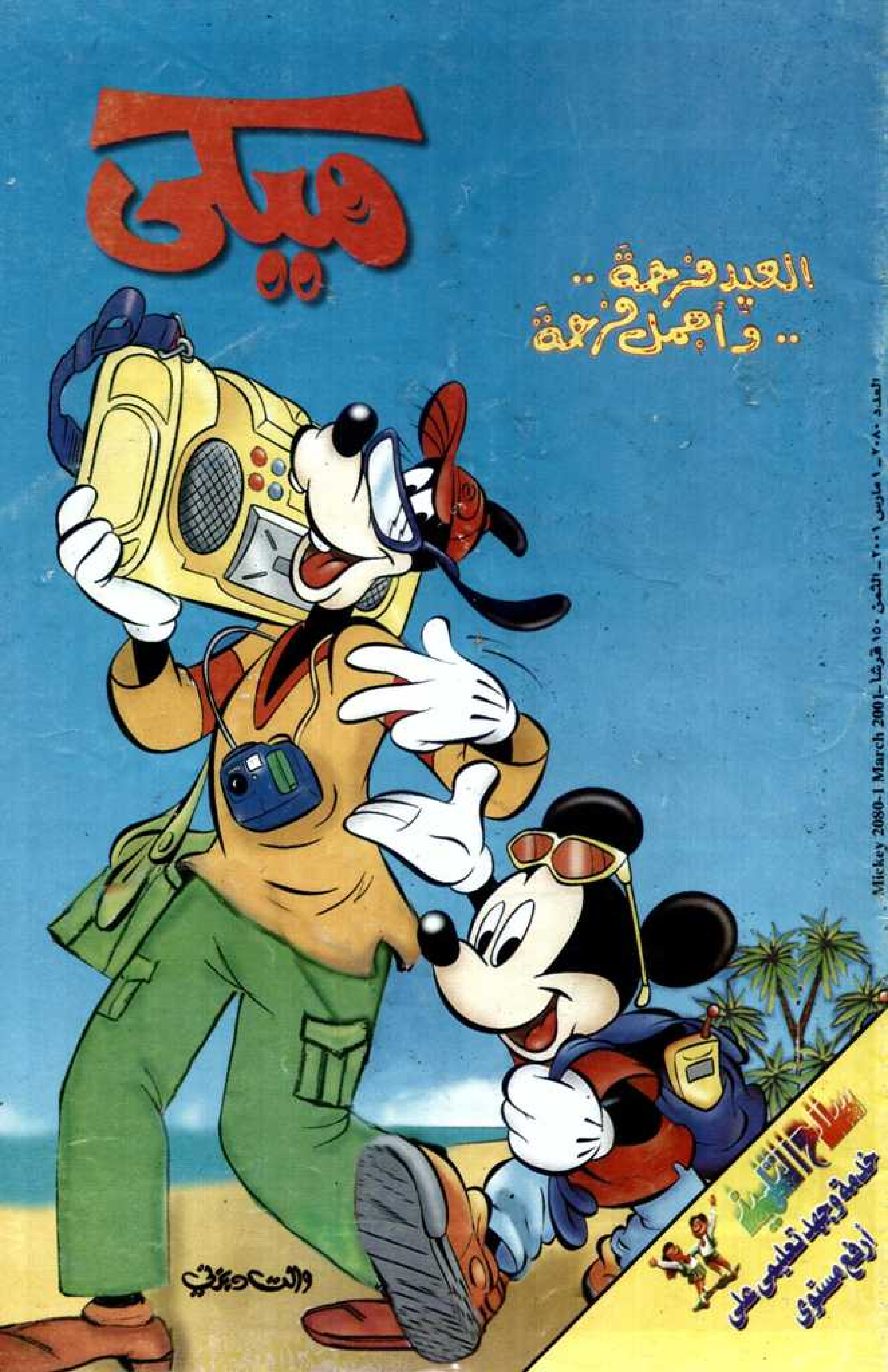
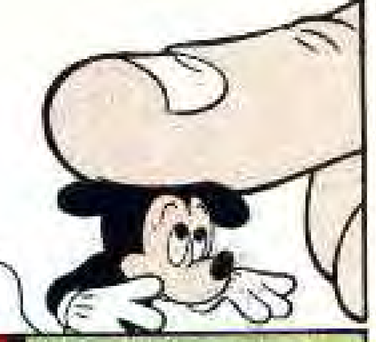


ميكي
العيد فرحة ..
.. وأجمل فرحة
العدد ٢٠٨٠ - ١ مارس ٢٠٠١ - الثمن ١٥٠ قرشا - Mickey 2080-1 March 2001
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى

الأساطير الحية



القصص الخرافية رائعة، ولكنها مجرد قصص مسلية أليس كذلك؟ ولكن ليس دائماً...

ما هذا، يوم كذبة ابريل؟ بيت بُنِيَ من البسكويت وبه طفلان بداخله يدّعيان أنهما "هانزل" و"جريتل" وسط الغابة..

D.98388









البقية صفحة "٦"

فكر وتسلية



حذاء السفر

اخترع بعض الباحثين الروسيين حذاء بموتور! فهو يسمح بالوثب لأكثر من ٣ أمتار، كما يسمح بالجرى بسرعة ٦٠ كم/س! ويكفى تزويد هذا الحذاء ببعض قطرات البنزين ليقوم بقطع حوالى عشرين كيلو متراً .. وسوف يتم طرح هذا الحذاء فى الأسواق فى صيف عام ٢٠٠١ .

وهذا ما يسمى «وثبة كبيرة فى التكنولوچيا» !







الظل الخادع





هناك ٨ فروق بين هذا الرسم وظله .. هل يمكنك إكتشاف هذه الفروق ؟



هى عمر الطفل الانجليزى «دافيد بن» الذى ربح فى مسابقة الإختراعات الجديدة بانجلترا. فلقد قام «دافيد» باختراع جهاز صغير، يمكن الشخص من العثور على حجرته، إذا ما ضل طريقه داخل طرقات الفندق.. ولقد استغرق البحث عن فكرة هذا الجهاز وقتا كبيرا. أما تنفيذه فتم فى حوالى ٤٠ دقيقة باستخدام جهاز الحاسب الآلى.

ضحكة

قالت الأم الناموسة لابنتها الصغيرة:

- حين تذهبين للنزهة، خذى حذرك من بنى البشر، فهم يمثلون خطراً كبيراً.

- لا تقلقى يا أماه!

بعد مضى ساعتين، والأم فى غاية القلق رجعت الناموسة البنت وقالت لأمها:

- لقد بالغت يا أمي في قولك أن بنى البشر يمثلون خطراً، فهم لطفاء للغاية:

فهم يعتبروننى نجمة، ويصفقون لى كلما مررت بجانبهم ..

الرقم القياسى فى السلالم

حقق أحد الفرنسيين، ويبلغ من العمر ٤٩ عاماً، رقما قياسياً عجيباً، حيث أخذ يصعد وينزل سلالم «هضبة مونمارتر» وعددها ٢٢٢ سلمة، أكبر عدد من المرات، ويتمنى هذا الفرنسى لو أن عددها ٤ ملايين سلمة! ويصاحب هذا الفرنسى كل صباح جار له يبلغ من العمر ٨٣ عاماً، وهو يصعد وينزل هذه السلالم منذ أن كان عمره ١٢ عاماً وهدفه من ذلك هو أن يقوى عضلات جسمه، مع إضفاء بعد روحى على ما يقوم به من تمرين ... ياله من برنامج متكامل!

بما أنك ستمر على البقال ٣٦٠٣٦ مرة فلتحضر لى زبدا، وسردينا، وسكر، وسمناً، وبعض الفلفل.



انظر حلول التسالي صفحة ٤٠

من هو؟

ساعد «ميكى» فى معرفة شريك الرجل ذى الرداء الأسود، وذلك بتتبع صفاته التالية:

إنه لا يضحك، ويرتدى قبعة، كما يرتدى الرجل الذى يقف وراءه قبعة أيضا، وهو لا يرتدى «كرافتات» ولا «بابيون»..


أرأيت يا ميكي ؟ يجب أن تصدقني ! هذا صوت خطوات العملاق تقترب !
كواك !
ماذا ؟
كنت في نزهة في الغابة هذا الصباح مع "ميني" و"كوكا" !
بوم
إنتابني هذا الشعور الحالم وسرت بمفردي ! ثم رأيت ساق الفاصوليا . مثلما في قصة "جاك وساق الفاصوليا" ...
وبما أنني أدركت أنني أحلم فقد تصورت أن أحضر الأوزة التي تبيض ذهباً من القلعة ، كما في القصة ....
وشعرت أنني استيقظت ! ولكن لماذا ظلت الأوزة معي ؟ ولماذا ظل العملاق يطاردني ؟
بوم
ياه ! يا للكارثة يا أبوطويلة ! هل تذكرت نهاية القصة ...
... هل تذكرت أن تقطع ساق الفاصوليا ؟
آه ! كنت أعرف أنني نسيت شيئاً !



الويل لك! سوف أدمّر "أبو طويلة" بإصبعي!
ياههه!
هيّا بنا! يجب أن نخرج من هنا!
إنه يرانا! لن نتمكن من الإفلات منه!
"أبو طويلة"! أترك الأوزة لتصرف نظر العملاق لها!
هل أنت مجنون؟ هذه أوزّة تبيض ذهبًا! لن أتركها أبدًا!
كاك!
ياهه! بعد تفكير عميق! معك حق!
كاك!
الوداع يا أوزّتي!
أسرع! لنستغلّ عدم إنتباهه لنا!
كاك!

الويل لكما !
لن تفلت من يدى !

أعتقد أنه لن يجدنا !

سوف أبحث عنه فى كلّ مكان !

بيت من البسكويت .. عملاق ! أيًا كان فنحن نحتاج للمساعدة! سوف أذهب لميني لأتصل بالشرطة من هناك !






"ميكى" ! ماذا كنت ....
آى ! لقد أصبت إصبعى !


خ خ خ خ !
ياللكارثة ! إنّها الجميلة النائمة ! لقد نامت ...


... وغطّت الأشواك القصر ! إنّها تسير حسب الجدول تماماً !
بجوب
آآى !
تراك


يجب أن أوقف هذا الجنون ! سأقبّل "مينى" ربما تستيقظ ..


لا ! يبدو أننى لا أصلح لأكون الأمير الفارس الوسيم !


شئ فظيع ! لقد تذكرت أن اللعنة استمرّت لمائة عام !
"ميكى" ! لقد عاد العملاق !


ويحدث شيء غريب ...
من الأفضل أن تبدأ بالهروب!
هاها!
ياه! أنظر! رائع!
يجب أن نذهب لمكان آمن! ولكن هؤلاء الأطفال في خطر!


إبتعدوا عن الطريق يا أولاد! إبتعدوا!
هاهاهاها!


لقد تأخرت! هذا أسوأ شئ رأيته!
طاخ


نحن بخير يا ميكي! نحن نعرف أنها مجرد أسطورة!
ماذا ... هل أنتم بخير؟


كف عن الجرى يا أبوطويلة! أعتقد أن هذا مجرد هلوسة!
حاول ألا تصدق بوجود العملاق! ربما يختفي!


مادمت تقول ذلك يا ميكي!
أنا لا أصدق بوجودك ياعملاق! ومادمت لا أصدق وجودك فـ ...
... فلن تستطيع إيذائي!

آى ! يالك
من ذكى !

أنت فعلاً
فى غاية
البطء !

ياه ! ما الذى
تسببت فيه ؟

الأطفال وحدهم لا
يتأثرون بما يحدث ! والآن
"أبوطويلة".."أبوطويلة" !

أيًا كان فأنا أحتاج لمساعدة الشرطة ! يجب
إنقاذ "أبوطويلة" و"ميني" - وترى مَنْ أيضًا !

الشرطة








إنكِ تتصرفين مثل أسطورة الملك "ميداس"! هل قمت بلمس كل هذا يا كوكا؟
أعتقد أنني بالغت قليلاً!


لا أستطيع أن آكل أو أتسوق أو... أو! آه، كل شئ يتحول إلى ذهب! إهئ!
كوكا! لا تلمسى جب...!
...جبهتك!
فات الوقت! صديقة أخرى تحتاج للإنقاذ!


ولكن..
هل سأظل حياً لإنقاذهم؟ المبانى لا تحتمل هذا الوزن الجديد!
...والحالة تمتد من مبنى لآخر!


أياً كان مايحدث فى الغابة ويجعل الأساطير حقيقة قد يمتد حتى يلمس الجميع ماعدا الأطفال!
هل أستطيع وقف هذا... أياً كان؟ أم سأضطر لتمثيل أسطورة بنفسى!

ميكي جيب

مــــارس

١٩٦ صفحة من المغامرات والتسالى والمفاجآت

١٥٠ قرشاً فقط

ميكي جيب

فى كل جيب

تجسدت الأساطير
بطريقة غامضة
في مدينة البط والغرابة لم يتأثر
الأطفال بما يحدث بعكس الكبار
الذين أصبحوا جزءاً من الأساطير!
وبعد ما حدث لأبوطويلة "تيني" و"كوكا"
قرر ميكي التصدي لهذا الجنون...

كلّ هؤلاء أصبحوا جزءاً من قصة "الزمار"!








لا ! يبدو أننى سقطت فى أسطورة ولن يوجد مَن ينقذنا!
ترى أى أسطورة دخلت فيها ؟


الأمر ليس بهذا السوء! والسعادة تبدو على هؤلاء الناس !


فعلاً ! أعتقد أننى محظوظ وأن أسطورتى ليست مؤذية!
بندق! ماذا يحدث فى هذا الوميض؟
إنه هذا الرجل الصغير الذى يحقق أمنية كل مَن يستطيع التعرف على إسمه ! إنه أمر سهل !


شخص صغير ؟ أعتقد أننى أعرف هذه الأسطورة !
مرحبًا ! إسمى ميكى !
بل وأستطيع إستغلالها لصالحى !


رجل حكيم مثلك لابد أن يعرف سر تجسيد الأساطير بهذه الطريقة، هل يمكنك أن تخبرنى ؟
من حسن حظك ! على الأقل لن تضطر لتحقيق أى أمنية لى كلما ناديتك !


لا ! لقد سئمت تحقيق أمنيات الناس !


حتى لو كنت أعرف أن اسمك زامبل ستيلتسكين؟!


اللعنة ! اللعنة ! كيف يعرف الجميع اسمي !


آه ! في آخر هذا الطريق ستجد شلالاً خلفه كهف سري ! في هذا الكهف ستعثر على ما تبحث عنه !


أشكرك !
وهل كان لديّ خيار؟


لقد سبحت هنا عشرات المرات ...


... ولكنّ الكهف كان مختبئاً فلم أتمكن من رؤيته وكان يمكن أن يظل هكذا لقرون !




طفل و... كتاب أساطير؟ هذا ماكنت أبحث عنه!
فعلاً الكتاب طبعاً... ياه! إنه رائع!
فعلاً! وهو ملك لي! إبتعد إذن!


كيف حالك! إسمي "ميكي"! أعتقد أنك وكتابك تسببان مشاكل كثيرة لاتعرف عنها شيئاً!


اسمي "تيمو" وأعرف كل شيء عنها!
لقد سئمت المنزل لأن الكبار لا يلعبون معي ولا يقرأون لي!


وجدت هذا الكهف وهذا الكتاب بالصدفة، وقررت الإنتقام من الكبار!


لا أعرف السبب ولكن كلما قلبت صفحة جديدة...


فووووش


... خرج وميض سحري! حيث يهبط تتحول الأسطورة إلى حقيقة للكبار!
الأطفال في أمان لأن السبب في السحر هو طفل على ما أظن!


آسف ياتيمو على إنشغال والديك، ولكن لايمكنك معاقبة الناس !
حتى لو ظل الاطفال في أمان فإن باقي السكان سيهلكون !
فعلاً ؟ أتعتقد ...


... لا يهمني ! إنه كتابي وسأفعل به ما أشاء ! حتى لو دمرت كل مدينة البط !


انظر ياتيمو ! سوف أقرأ لك القصص فيما بعد أما الآن فسآخذ الكتاب !


لا لن تفعل !


الكتاب سيأخذك !


ياه ! لقد دخلت في الكتاب السحري ! السحر كله يأتي من هذا الوميض !

أنت مثل الباقين! لن تقاوم السحر للأبد!

ياه! لقد تبعني "تيمو"! ولن يصاب بأذى لأنه طفل!

يجب أن أسرع وأن أكون...

وإن مسني هذا الوميض لأصبحت ذات الرداء الأحمر على الفور!





يجب أن أستمرّ فى السير ! كدت أن أصل !
إن عينىّ تحولان ...
نجحت !
مرحباً أيها الزائر ! أنا "كاليوبا" ! أسرت فى صفحات هذا الكتاب منذ سنين !






بل يجب أن تفعل! إذا دمّرت مدينة البط فأين سيعيش الأولاد؟
فى أى مكان حيث يفهمهم الكبار!
كفى! كفى! "تيمو" على حق! هناك مشكلة يجب أن تُحلّ أولا!


فووووش


وهكذا! هل أعجبك الإتفاق يا "تيمو"؟
نعم!
هه... أين أنا؟!
أشعر أننى يجب أن أشترى أوزة!


وفى اليوم التالى عادت مدينة البط لطبيعتها مع استثناء واحد...
مواطنى مدينة البط، أقدم لكم...


... مركز الأساطير الجديد! سيقوم أحد الكبار بقراءة قصة مرة فى اليوم للأطفال! أول مَنْ يبدأ القراءة هو "ميكى"!


وبناء على طلب "كاليوبا" فإن أول قصة هى "هانزل وجريتل" استعدّوا للسحر الحقيقى يا أولادا



لاعبان أو أكثر

الكلمة

يختار أحد اللاعبين، فى سره، كلمة تعبر عن معنيين على الأقل (كأس، لوح .. إلخ)
ثم يحاول أن يشرح للآخرين المعنى المزدوج للكلمة التى اختارها.
على سبيل المثال، كلمة «كأس»: «كلمتى تعبر عن شئ نشرب فيه المياه أو العصير ... ولكن قد يفوز به أيضاً فريق رياضى».
ومن يستطيع التوصل إلى الكلمة، يختار بدوره كلمة أخرى فى سره، وهكذا!

٤ ألعاب

٤ ألعاب

٤ ألعاب

٤ ألعاب

امرح فى

٥ أو ٧ أو ٩ لاعبين

حركات متشابهة

يتم تعيين أحد اللاعبين ليلعب دور رجل الشرطة، ويتم أخراجه من حجرة اللعب.
يقسم اللاعبون إلى مجموعات، بحيث تتكون كل مجموعة من لاعبين اثنين. كل مجموعة تختار سراً حركة معينة: حك الأنف أو تمرير اللسان فوق الشفتين، أو تمرير اليد فوق الشعر...إلخ
الجميع مستعد ؟ فلتسمحوا إذاً لرجل الشرطة بالدخول .. والآن يبدأ رجل الشرطة التحقيق، ويحاول أن يلاحظ ما يقوم به الجميع من حركات.
فى نفس الوقت، يقوم كل لاعب بممارسة الحركة المتفق عليها، بشكل خفى، حتى لا يتمكن رجل الشرطة من إكتشافها، وينبغى على رجل الشرطة أن يكتشف هذه الحركات خلال دقيقة على الأكثر، وبذلك يتمكن من تحديد المجموعات المختلفة !



الملابس المخلوطة

٤ لاعبين أو أكثر

يخلع كل لاعب ملابسه، ويرتدى ملابس السباحة. ويعطى ملابسه إلى الخياط، الذى يقوم بدوره لاعب يتم اختياره بالقرعة. ثم يغمى اللاعبون أعينهم بمناديل من القماش. ويقوم الخياط بخلط كافة الملابس: القمصان، البنطلونات، الأحذية.. مكوناً بذلك كومة كبيرة من الملابس!

ويحاول اللاعبون بعد ذلك ارتداء كل ماتقع عليه أيديهم، خلال ٥٠ ثانية! ويخسر فى هذه اللعبة، من لا يرتدى، أثناء الوقت المحدد، إلا القليل من الملابس.

العيد

عشرات الأسئلة

لاعبان أو أكثر

يتم تعيين أحد اللاعبين للإجابة عن الأسئلة، التى يطرحها عليه الآخرون. ولكن عليه ألا يجيب عن السؤال الأول، إلا بعد أن يتم طرح السؤال الثانى..

على سبيل المثال:- ما اسم كلب «ميكى»؟

- ما اسم الهرم الأكبر؟

«بلوتو»

احذر الخطأ. فالأمر يحتاج إلى الكثير من التركيز لتتمكن من الإجابة فى الوقت المناسب. فالأسئلة تنهال عليك كالمطر!

التنويم المغناطيسى

فى صباح يوم،
فى مدينة البط...

لابد من وجود طريقة لدخول هذا المكان المحكم يا "دهب"!

دهب

D-98371










بعد إجراء كافة التعديلات الباهظة على الخزانة، أصبح الباب أكثر ثقلاً!


ولكن ما أجمل أن أشعر بأن الخزانة أصبحت آمنة ضد اللصوص والساحرات! ثعاها!


وهذا أتاح لي أن أستغني عن جميع الحرّاس وأوفر مرتباتهم!
لايمكن اختراق الأشعة غير المرئية، التي تحيط بالمكان! ولايمكن لأحد دخول الخزانة مهما حدث!
ذهب


ولديّ أجهزة لطرد كل مَنْ لا أسمح بدخوله!
ذهب
همم! هناك مَنْ ينتظرني! يبدو أنه مصوّر صحفي!
إبتعد


كليك


لماذا التقط المصوّر لي هذه الصورة؟ أليس للصحف ما يشغلها غير مطاردتي؟


يا سيد "ذهب" ! ما رأيك فى حديث قصير بهذه المناسبة السعيدة ؟ كيف يبدو الموقف المالى ؟
هه ؟


أتركونى وحدى ! لا أريد أن ...
ماذا ؟ مشاكل فى البورصة ؟


أشخاص متطفلون !
لِمَ هذه العجلة يا عزيزى ؟


مَنْ ؟ "ذهبية اللامعة" ؟
إنتظر يا "ذهب" !


م.. ماذا تفعلين هنا ؟
ألا تتذكر؟ اليوم عيد زواجنا !
عيد زواجنا ؟
هل يمكن أن أنسى شيئاً بهذه الأهمية ؟ ماذا حدث لذاكرتى ؟


هه، بالطبع أتذكر ! كنت فقط أختبرك !


كنت أظنك ستبقين فترة أطول لزيارة أصدقائك القدامى !


أيها المخادع! هل كنت تتصور فعلاً أن أنسى ذكرى زواجنا!
لا.. لا يا عزيزتي!


بالإضافة إلى أنى نسيت الزواج نفسه، يجب أيضاً أن أشترى لها هدية بهذه المناسبة!


أنظري! نسى أحدهم الجريدة! هل تمانعين أن ألقى نظرة عليها؟
تفضل يا عزيزي!


يالعجب! كيف يمكن لذلك أن يحدث؟
جريدة البط
عصابة القناع الأسود
مليارديرات مدينة البط


يقولون أن "١٧٦" أصيب فى ساقه أثناء هجومه على خزانتى!
والآن أعطته المحكمة الحق فى الحصول على كل ثروتى كتعويض!
ويجب التنفيذ بمجرد أن تسلمنى العصابة أمر المحكمة!! ياه!


بسرعة! هيا نعود إلى الخزانة حيث يمكننا الاختباء لفترة!


ياه! إنه كابوس حقيقى! شئ مُخيف!

شيءٌ فظيع ! مئات من أفراد عصابة القناع الأسود يحاصرون المكان ! لايمكننا الدخول !

ماذا سنفعل الآن ؟










يجب أن أختبئ فى بيتك يا "بطوط"! لو عدت للخزانة سأضطر لإعطاء كل ثروتى للعصابة!
ولكنى لم يعد عندى بيت! لم أدفع الإيجار!


الأولاد يقيمون عند الجدة "بطة"! وكنت آمل أن تلحقنى بأى وظيفة!


ماذا؟ لا وقت لدىّ للإهتمام بمشاكلك التافهة! بالإضافة الى أنه لايوجد لدىّ وظائف خالية!


بسرعة! عندى فكرة! ممكن أن نقيم بنادى المليونيرات! لن تفكر العصابة فى هذا المكان!


نادى المليونيرات
قفوا! ممنوع دخول السيدات!


فعلاً! إذهبى للإقامة فى الخزانة! لن تستطيع العصابة الإقتراب من أموالى حتى تقتسم ثروتى!


وبعد قليل...
سأكون آمناً فى النادى! لن يُخبر أحد العصابة بمكانى! أرجو ذلك!


ماذا؟ ماذا تفعل هنا؟ قلت لك لاتوجد وظائف خالية يا "بطوط"!
هـ.. هل يمكن أن تعطينى قرضاً صغيراً؟


هاهاها! سيكون هذا مثل إلقاء نقود من النافذة!
والآن إختف من هنا، ولا تعد حتى لا تلفت نظر العصابة لوجودى هنا!
آه!


هه؟


إنتظر! ماذا تفعل؟ أترك هذا الطبق الفضى!


ماذا يحدث هنا؟
لسوء الحظ، إبن أخى لايجد عملاً.. لذلك يقوم بتلميع الفضيات مقابل...


... بعض النقود!
أنا مفلس تماماً! ولا أحد يريد مساعدتى! فكرت عندما أقوم بتلميع الفضيات ستعطوننى أجراً!


عضوية النادى هنا تقتصر على صفوة المجتمع والمليونيرات وليس عمال النظافة...
...لذلك تم فصلك من النادى للأبد، لأنك لا تعطف على أفراد عائلتك!
آى!
آه!


لم أشعر أبدًا بمثل هذا الخجل ! لا أريد رؤيتك مرة أخرى !


قد أكون قسوت عليه ، لكن ...
آه !


لا وقت عندى للرّقة ! يجب أن أفكر فى العصابة وباقى مشاكلى الرهيبة !


ماذا أفعل ؟ أمزّق حكم المحكمة ؟ لا ! سيكون لدى العصابة نسخة أخرى !


وليس من حقّى الإعتراض كما قال المحامى ... آهه !


لقد رأيت "بطوط" ، وأخبرنى أنك رفضت إعطاءه مالاً أو وظيفة !
ماذا؟


قال إنه سيترك مدينة البط ويبدأ حياته فى مكان آخر !
ولن يعود مرة أخرى !


كلّ هذا بسببك!
هـ.. هل يمكن أن أشرح لك؟ لم أكن أريد أن...


كفّ عن الكلام! إنك مجرّد عجوز بخيل!


يجب أن تخجل من نفسك!
لا نريد رؤيتك مرة أخرى!
وسيقاطعك جميع أصدقائك بعد أن نخبرهم!


ياه! فقدت كلّ عائلتي وأصدقائي في يوم واحد!
ياه! يوجد شئ أستطيع القيام به لإنقاذ ثروتي! يجب أن اتصل بالمحامي وأدخل الخزانة!


وهكذا...
لقد نسيت باب خروج الطوارئ الذي بنيته منذ سنين ياسيد "منازع"!
والآن نستعمله كباب دخول!
أنت ذكي جداً مثل الثعلب يا سيد "دهب"!


والآن أصبحنا داخل الخزانة!
إلى المكتب فوراً!


ذهبية"! أحتاج مساعدتك!
طبعاً يا عزيزي! سأفعل كل ما تريد!


همم! مازالت العصابة تحاصر المكان!
لابد أن الهليكوبتر مليئة بالمصورين! ألن يتركوني في سلام؟
يا سيد "ذهب"...


..لقد أعددت وثيقة قانونية تحول كل ما تملك لزوجتك "ذهبية اللامعة"!
ها ها! وبذلك سيصبح حكم المحكمة عديم الفائدة ولن تأخذ العصابة شيئاً!


والآن أصبحتِ المالكة الشرعية لكل شروتي!
ليتني أرى وجوه العصابة وعليها خيبة الأمل!


نحن هنا أيها العجوز! هاها!
هـ.. ماذا؟!




صديقتنا "ذهبية" هى التى أدخلتنا!
نعم! والآن أملك كل ثروتك!


أ.. أنا لا أفهم!
هل تتذكر الصحيفة التى وجدتها فى الحديقة وخبر المحكمة...
...لقد قمنا بتزييفها بأنفسنا! هاها!


وفكرنا فى أنك سوف تنقل كل ثروتك بإسم زوجتك، وكان من السهل ضم "ذهبية" لمؤامرتنا!


ماذا؟ لقد خدعتينى من أجل ثروتى؟
ولِمَ لا؟ لقد مللت بُخلك وجشعك منذ زمن طويل!


عندما عدت للخزانة قابلت العصابة وأدركت أن طريقة الإنتقام الوحيدة منك هى محفظتك!
يمكنك أن تعتبر ما فعلته هو هدية عيد زواجنا!
فعلاً! ونصف الأملاك تصبح لنا! هاها!


أنت المحامى! فكر فى حل بسرعة!
آسف! لايوجد ما يمكننى عمله الآن!


هيا نذهب يا أولاد! سنعطى "ذهب" فرصة لتوديع قرش الحظ!


طبعًا! يمكنك توديع الشئ الوحيد الذى أحببته فى حياتك!


أنت سبب كل هذا! لولاك ما حدث أى شئ!


منذ حصلت عليك لم أفكر إلا فى المال! والآن خسرت كل شئ!


سوف ألقى بك بعيدًا! بعيدًا جدًا، حتى...


... ولكن يوجد فى الأمر شئ غريب!!


كيف دخل أفراد العصابة الخزانة بدون أن تكشفهم الأشعة؟!


وكيف أنسى أننى متزوج "ذهبية"؟ ولا يمكن "لبطوط" أن يعمل خادمًا مهما كان مفلسًا!
ذهب


كل هذا غريب! لا أستطيع التركيز!


والآن لا وجود "لذهبية" أو العصابة أو المحامي ! وكأنهم إختفوا !


ياه ! لابد أن فلاش كاميرا المصور نومني مغناطيسيا !


ما حدث لي اليوم لم يحدث حقيقة ! أنا لست متزوجاً ولم أفقد ثروتي !
هيا يا "ذهب" !
إلقِ بالقرش من النافذة الآن ! هيا !
"سونيا"؟


آآآه ! هيا أيها البخيل ! إقذف بالقرش حالاً !
القرش ! أخيراً أصبح قرشك ملكي يا "ذهب" !


ياه ! لم يكن هذا قرشاً ! إنها قنبلة غازات !
كراك


ياه ! الطائرة مليئة بالدخان ! لا أستطيع السيطرة عليها ! كح إكح !




وبدأت الأجهزة المضادة للصوص في العمل...
ياه! ماذا يحدث؟


آآآآه!
طاخ


غير معقول! لقد حولت الساحرة نفسها إلى مُصور حتى تنومني!


وكل هذا لتجعلني ألقي بقرش الحظ من النافذة! ولكن العبرة بالنهاية! لقد انتصرت عليها!
هذا شئ يستحق الإحتفال به!


وهكذا...
كم هو جميل أن نكون جميعًا معًا وبهذه السعادة!
قل هذا مرة أخرى يا عم "دهب"!


لماذا تبدو تعيسًا يا "بطوط"؟
أنا واثق أنك ستجعلني أدفع ثمن العشاء!
"بطوط"، أليست هذه فائدة الأقارب؟ هاها!



الهاربون الأبرياء



ياه ! وعدوا بغسل الأطباق
وعندما أدير وجهى يهربون !

D. 98343









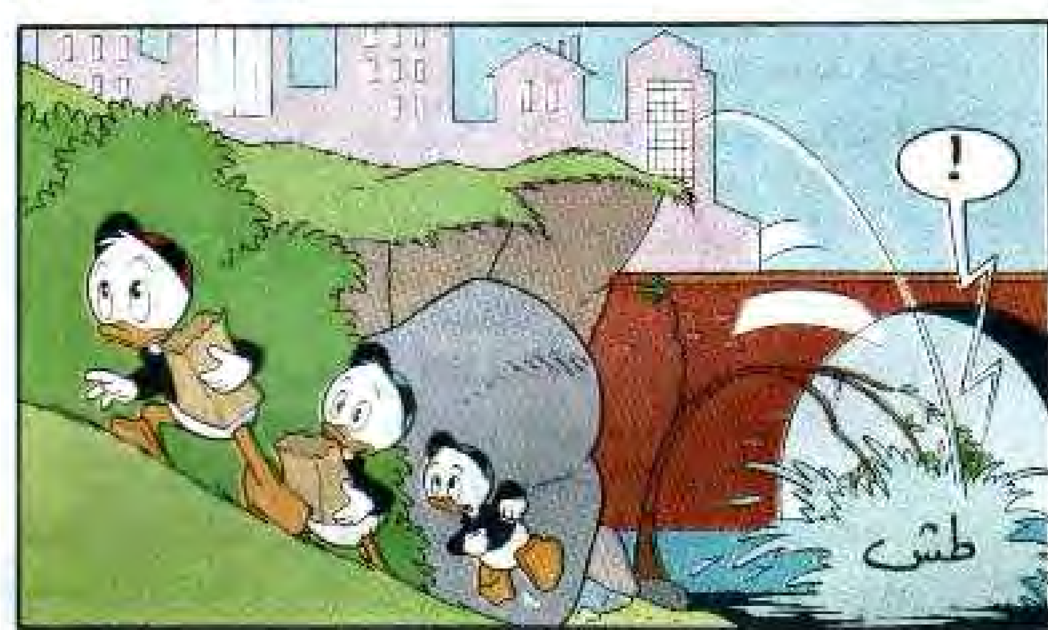


















البقية صفحة "٤٢"

منك وإليك



إضحك

- ماذا تفعل ؟
- كما ترى أسقى الزهور .
- لكنها زهور صناعية !!
- أعرف ذلك لهذا لم أضع مياها فى رشاش الزرع .

حلول تسالي صفحتى ٤ - ٥

حل الظل الخادع :

١ - عقدة الصنارة - ٢ - الجزء الأسفل من الجزرة - ٣ - لسان حيوان الحلزون - ٤ - القوقعة فوق ظهر حيوان الحلزون.

٥- قدما حشرة الدعسوقة ،جنس حشرات من فصيلة الدعسوقيات مغمدات الأجنحة، .

٦- قرون استشعار حشرة الدعسوقة - ٧- هالة الأتربة.

٨- ذيل حيوان الحلزون.

حل من هو :

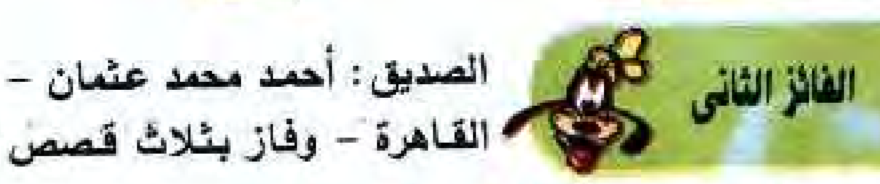
الرجل الذى يرتدى بنطلونا إخضر ويقف على يمين ،ميكى، .



الفائزة الاولى

الصديقة : دينا محمد أبوالعينين
القاهرة - وفازت بمجلة ميكى

وعاد الربيع من ثانى

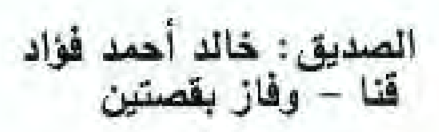


الصديق : أحمد محمد عثمان - القاهرة - وفاز بثلاث قصص

المعرض.. والفن الجميل

عدت
من معرض الكتاب، مسروراً
بإقبال الصغار والكبار على شراء الكتب
التى يتشوقون إليها .. ويريدون الاستفادة بما
فيها من ثقافة، ومعرفة .. ولكننى اشتريت كتابا عن
الفنانين العظماء .. ومن بينهم ،ليوناردو دافينشى، وهو
فنان إيطالى .. رسام، ونحات، ،مهندس ميكانيكى ومعمارى
.. شملت اهتماماته المتعددة مختلف فروع الفن والمعرفة .. ولد
فى ،فينشى، القريبة من مدينة ،فلورنسا، وعمل فى ميلانو ..
وفى ،روما، .. ثم رحل إلى فرنسا عام ١٥١٦ حيث التحق بالعمل
لدى الملك ،فرنسوا الأول، .. وكانت أبرز أعماله التى نالت شهرة
واسعة هى لوحة ،الموناليزا، بابتسامتها الغامضة المحيرة.. والتى
استغرق رسمها أربع سنوات .. ومقاسها ٧٧سم طولا و٥٣ سم
عرضا .. وهى معروضة حاليا فى متحف ،اللوفر، بباريس
.. وكنت أود أن يكون فى المعرض مكان، أو جناح
لعرض آلاف اللوحات الفنية، لكل فنانى العالم
القديم والحديث .. ليتربى الذوق العام لدى
الزائر والمتفرج .. وليتذوق الشباب
طعم الفن الجميل.




الصديق: خالد أحمد فؤاد
قنا - وفاز بقصتين

صناعة الفخار



الفخار كلمة عربية، وردت فى القرآن الكريم «خلق الإنسان من صلصال كالفخار» - سورة الرحمن - والصلصال هو نوع من الطين، يصنع منه الفخار، وقد عرف الأنسان الفخار من قديم الزمان .. ويقال أن الأنسان توصل إلى الفخار عن طريق الملاحظة والتأمل.. فآثار أقدام الإنسان فى الطين تبدو كالحفرة، وعندما تجرف تصبح كالوعاء .. وإذا تعرضت لنيران الحريق تكتسب صلابة لم تكن لها من قبل.

أما فى العصر الحديث فقد دخلت صناعة الفخار عصر الآلة، وإمكن صب الطين فى قوالب، أو ضغط ترابها فى مكابس مثل بلاطات القيشانى .. وحرارة الأفران تستمد من احتراق المازوت. وهو من النفط أو من طاقة الكهرباء، لتلبى احتياج الناس من الفخار والخزف، الذى لا يخلو منه بيت فى عصرنا الحديث، لكن هذا الاتجاه إلى الانتاج الآلى لم يمنع بقاء الطريقة اليدوية لانتاج التحف الفنية الجميلة الأصيلة، والتى تلقى إعجابا وإقبالاً من محبى الفنون.



الصديق: أحمد يونس
الإسكندرية - وفاز بقصتين

فزورة

فزورة أنا.. والحل فى عدة خطوات
أنا معاك.. دايماً وسط الأدوات
وطبيعة عملى.. فى المقاسات
فى البيت.. والمكتب .. تلاقينى
وبأى لون.. أسطر بحث ودراسات
مجموعة كبيرة .. تساعدنى
نتعاون فى رسم المساحات
من واحد سم .. حتى الثلاثين
مع كم بوصة .. طولى بالدرجات
أفتكر دلوقت عرفتم أنا مين؟
سهلة الفزورة.. يا حبايبى.. يا حلوين.

الحل بالمقلوب:

مسطرة



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

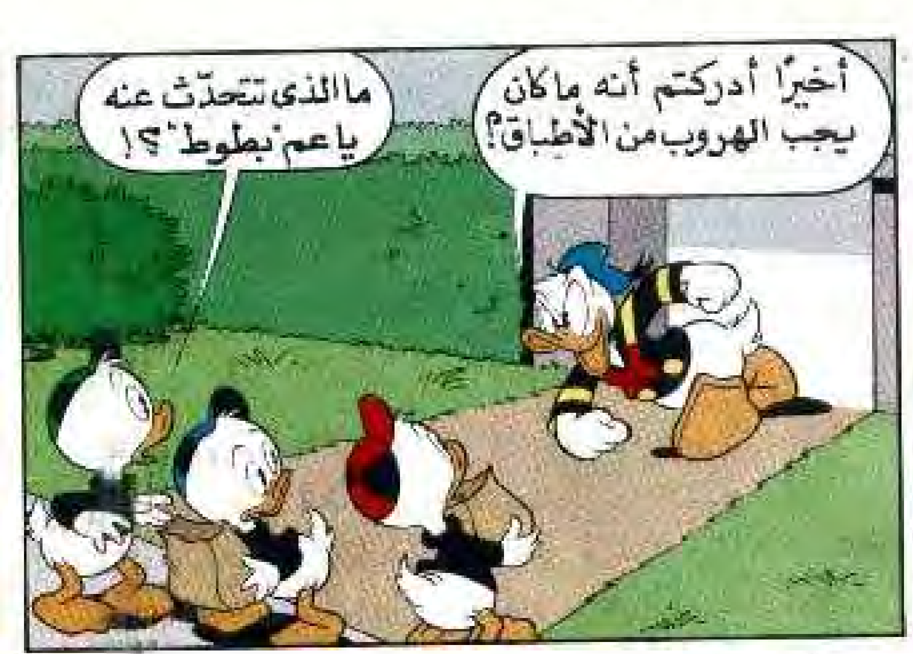
الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة فى الخارج
المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م. ع.

Telex: 92703 Hilal UN :تلكس
Fax ٣٦٢٥٤٦٩ : فاكس
Mickey 2080- 1 March 2001


يبدو أن ضميرهم استيقظ وأعادهم إلى المنزل !


أخيرًا أدركتم أنه ما كان يجب الهروب من الأطباق؟
ما الذي تتحدث عنه يا عم بطوط ؟!

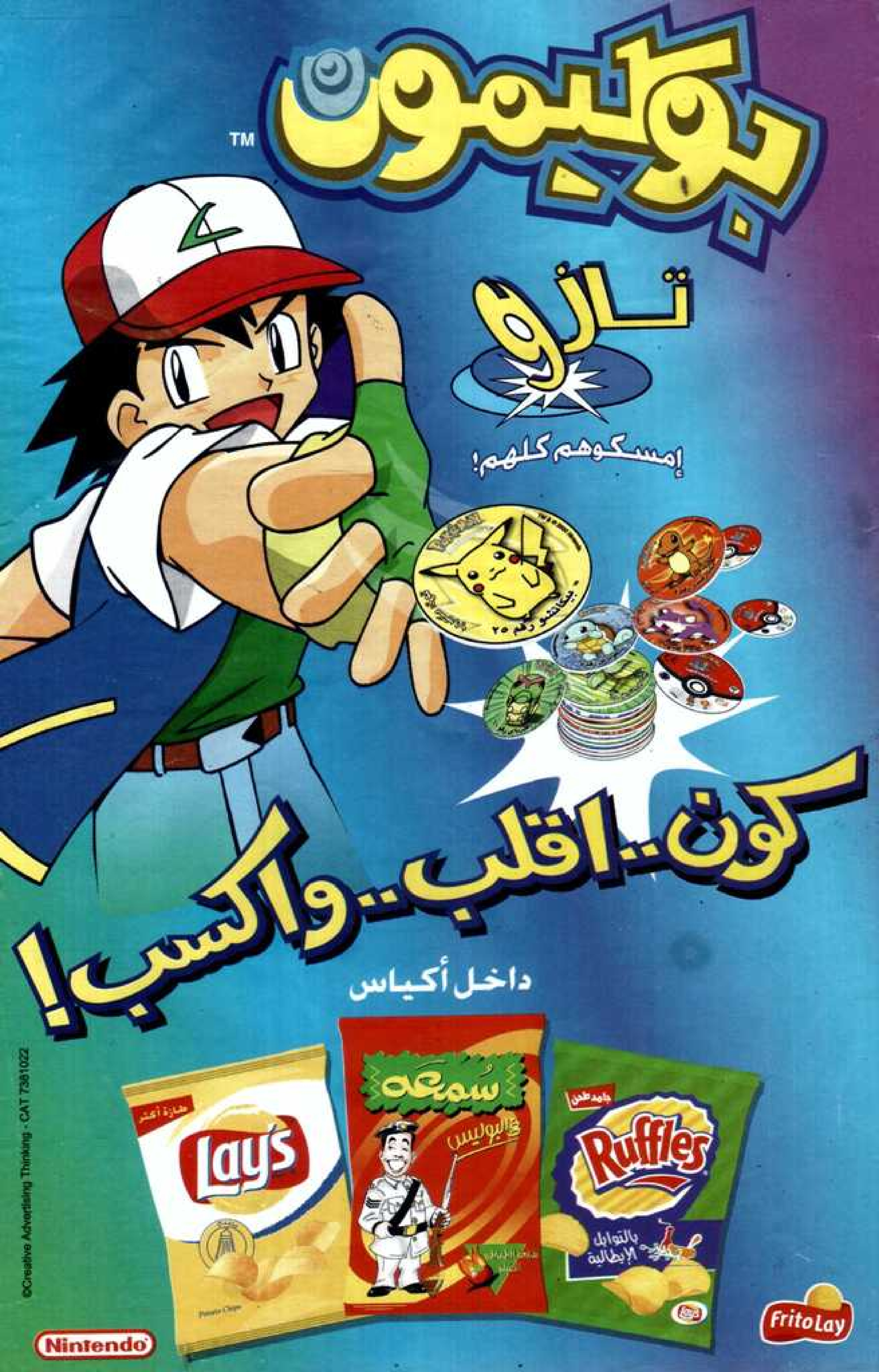

غسلنا الأطباق أثناء إنشغالك بقراءة الجريدة !
إذن لماذا هربتم ؟
لم نهرب! ألا تتذكر قائمة الأعمال التى كتبتها لنا أمس ؟


إرسال خطاب شراء ورنيش، إستعارة كتاب فن الطهى من بطوطة!
والبحث عن الشص الذى ضاع منك !


وعثرنا عليه!
لكن هل تتذكر ما وعدتنا به لمكافأتنا على أداء هذه الأعمال ؟


وهكذا..
أخيرًا ! الكاكاو و الكيكة !
ربما أنسى أحيانًا ... لكن إعترفوا أنى ماهر فى ايجاد الأعمال المنزلية لنا كلنا !


شيكو
راديو مجاناً!
شيكو مجاناً!
Nestlé
العيدية .. !!راديو هدية!!
لو العصاية عليها «راديو» تكسب راديو هدية
و لو عليها «شيكو» تكسب شيكو هدية.



بوكيمون ™
تازو
إمسكوهم كلهم!
كون.. اقلب.. واكسب!
داخل أكياس
Lay's
سمعه البوليس
Ruffles
بالتوابل الإيطالية
©Creative Advertising Thinking - CAT 7361022
Nintendo
FritoLay